Presse écrite FRA

LE FIGARO et vous

Edition : **10 avril 2025 P.1,3**

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **N.C.**

Sujet du média : **Lifestyle**

Page non disponible

Journaliste : **Alyette Debray-Mauduy**

Nombre de mots : **908**

JARDIN

UNE SÉRIE DE PODCASTS DONNE LA PAROLE À DES PASSIONNÉS, AUTEURS DE CRÉATIONS PAYSAGÈRES HORS DU COMMUN **PAGE 31**

Les jardins ont la parole

SOPHIE CLAIRE JAILLARD

Alyette Debray-Mauduy

Un nouveau podcast invite à découvrir quelques-unes des plus belles créations paysagères de France à travers la voix de ceux qui œuvrent à leur épanouissement.

Lorsque l'on décide de découvrir un jardin, le bon sens nous pousse à aller le voir ou à regarder des photos pour se laisser envoûter par son esthétique, ses couleurs, ses camaïeux de vert, ses massifs de fleurs… Pour le plaisir des yeux. Pourtant, la nature a cette faculté de pouvoir éveiller tous les sens. L'odorat avec le parfum de ses plantes, le goût en croquant dans un fruit encore gorgé de soleil, cueilli dans l'arbre, le toucher en posant ses mains sur un tronc ou en effleurant une feuille. Et si le jardin s'écoutait ? Confortablement

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

installé dans un transat au soleil, au volant de sa voiture, dans le train, le métro ? L'expérience peut se révéler tout aussi enrichissante qu'une visite et réussit, elle aussi, à nous faire voyager dans un monde merveilleux. En Grande-Bretagne, les podcasts autour de l'art paysager sont très répandus et extrêmement populaires. Ils ne se contentent pas de donner quelques conseils pratiques aux amateurs, ils donnent la parole à des experts, des passionnés qui expliquent leurs choix esthétiques et les enjeux auxquels ils sont confrontés. *« J'aime bien la programmation de "Talking Gardens" où des paysagistes parlent de leur travail. Chez nous, cela n'existe pas. C'est pour cela que j'ai voulu combler ce vide »*, explique la communicante Sophie de Roquemaurel qui vient de lancer « Les Gens du jardin », un podcast de 10 épisodes qui nous emmène à la découverte de nos plus beaux jardins à travers le témoignage d'hommes et de femmes qui y consacrent leur vie. La France compte plus de 500 jardins labellisés remarquables - une distinction qui a fêté ses 20 ans en 2024. Quels sont les dix plus beaux ? La notion est subjective, chacun d'entre nous étant sensible à une architecture, une couleur, une ambiance. Face à ce choix, Sophie de Roquemaurel a sélectionné des lieux différents et complémentaires, incarnés par des personnages charismatiques, reconnus par leurs pairs et dévoués à la propriété et son rayonnement. *« L'un n'existerait pas sans l'autre*, remarque-t-elle. *C'est pour cela que j'ai une grande admiration pour ces personnes et que j'ai voulu leur donner la parole pour qu'elles fassent découvrir au plus grand nombre les coulisses de leurs jardins. Des lieux qui s'expriment sur des temps longs, au rythme des saisons. On découvre ainsi qu'ils sont partout à la fois. Ils gèrent les problématiques de la terre mais aussi des sujets économiques et managériaux. »*

« Les Gens du Jardin » nous emmène à la découverte des topiaires de Patrick et Capucine Sermadiras au château d'Eyrignac (Dordogne), du jardin botanique du château de Vauville (Calvados) récemment repris par Éric Pellerin, le petit-fils de son fondateur, ou encore du château de Chaumont-sur-Loire où la directrice générale, Chantal Colleu-Dumond, marie avec succès art et jardin. Il nous plonge aussi dans les secrets de l'incontournable Champ-de-Bataille de Jacques Garcia, qui vient d'obtenir trois étoiles au Guide vert Michelin, et de Chédigny (Indre-et-Loire), premier village à avoir obtenu le label Jardins remarquables. Les premiers épisodes ont été lancés mi-mars. D'abord au château de Valmer, en Touraine, où Alix de Saint-Venant a remis au goût du jour les carrés potagers de ce site Renaissance avec des légumes anciens, qu'elle préfère appeler légumes retrouvés. Puis, dans la même région, au château de la Bourdaisière, propriété de Louis-Albert de Broglie, le « Prince jardinier », qui a fait de son parc de 90 hectares un véritable laboratoire à ciel ouvert, notamment avec un conservatoire de la tomate unique au monde.

Éveiller les enfants à la nature dès leur plus jeune âge

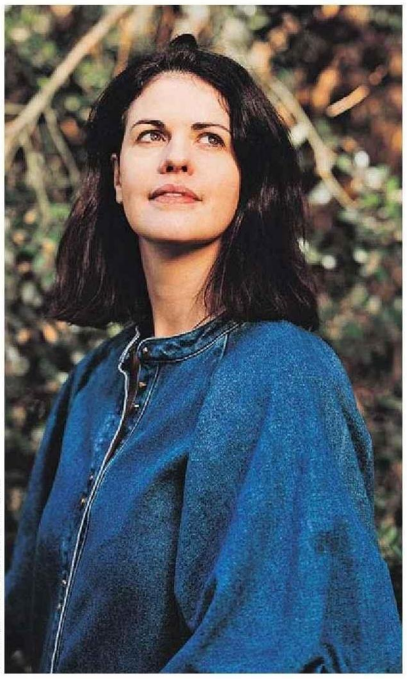
Chaque enregistrement, d'une durée de 30 à 40 minutes, démarre par une petite présentation du lieu, narrée par Sophie de Roquemaurel, avant un échange riche entre cette dernière et l'invité du podcast. *« Mon but était de découvrir ces personnalités et de mieux les comprendre. C'est le hasard, mais la parité hommes-femmes a été quasiment respectée pour ces dix premiers épisodes. J'ai découvert des femmes fortes, passionnées, érudites. Mon entretien avec Marie-France Mathiot, la propriétaire des jardins de La Ballue, a duré plus de six heures. Il était si riche que j'ai décidé de lui consacrer deux épisodes »*, raconte Sophie de Roquemaurel qui voit ces rencontres comme une sorte de *« bulle d'intelligence, de sagesse qui renvoie à l'idée de Voltaire qu'il faut cultiver son jardin »*.

Chaque entretien se termine par la même question : *« Quel est votre plus beau souvenir de jardin ? » « Ce qui revient le plus, ce sont des souvenirs de l'ordre de l'enfance*, constate-t-elle. *Ce qui montre combien il est important d'éveiller les enfants à la nature dès leur plus jeune âge. »* Pourquoi pas à travers l'univers merveilleux des « Gens du jardin » ? ■

« Les Gens du jardin »,
de Sophie de Roquemaurel,
à écouter sur Apple Podcasts, Spotify et Deezer.

223798 - CISION 1143098600505

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.



SOPHIE CLAIRE JAILLARD

Dans « Les Gens du Jardin », Sophie de Roquemaurel donne la parole à des experts, des passionnés qui consacrent leur vie à l'art paysager. Le château de la Bourdaisière *(en haut)*, est un parc de 90 hectares, un véritable laboratoire à ciel ouvert.

223798 - CISION 1143098600505

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.