



Dernier week-end du festival Extension sauvage

Bazouges-la-Pérouse — Les parcours quatre et cinq du festival de danse Extension sauvage auront lieu samedi et dimanche pour terminer cette douzième édition qui rapproche les festivaliers de la nature.

Le rendez-vous

C'était l'une des trois nouveautés qui faisait son entrée au programme d'une nouvelle saison déjà très originale.

Pour la 12^e édition de son Festival Extension sauvage, la chorégraphe et danseuse, Latifa Lâabissi, présidente de l'association Figure project, aidée par Marie Cherfils, ont initié cinq parcours traversant cinq lieux emblématiques, depuis Combourg à Bazouges-la-Pérouse.

« Penser notre rapport au vivant »

« En invitant le public à suivre plusieurs parcours, nous voulions initier un nouveau rapport aux expériences artistiques. Puis, éveiller ces traversées sensibles par la marche et la flânerie, pour penser notre rapport au vivant », expliquent les organisatrices.

Les parcours quatre et cinq du festival, c'est samedi et dimanche. Extension sauvage investit pour la troisième année, les bois du château de La Ballue et la forêt de Villectartier. Un programme artistique et pratique autour des enjeux de la connaissance du vivant est prévu.

Figure project, association créée par la chorégraphe et danseuse, Latifa Lâabissi, propose une aventure chorégraphique en milieu rural. Son défi est de faire sortir la danse contemporaine de son cadre informel, pour l'inscrire dans le paysage breton et décliner une programmation accessible à tous.

Un sieste musicale

Le samedi, dans les bois du château de La Ballue, ce parcours se poursuit par une sieste musicale, de l'artiste Julien Tiné, sous les frondaisons des châtaigniers.

« L'artiste propose un cabinet de curiosités musicales, où le partage et l'amour de la musique sont les maîtres mots. Une sieste musicale invite à se laisser bercer par la musique et le son de la forêt dans un transat. »

Le public peut également apprendre à associer et cuisiner les fleurs



Samedi, à l'issue d'un pique-nique partagé et à la nuit tombée, le cinéma s'invite de manière impromptue au cœur de la nature, au milieu des feuillages et châtaigniers du Bois de La Ballue.

[PHOTO : RICHARD LOUVET]

avec l'association Expérigout. « Avec des dahlias, des roses ou encore des capucines, les festivaliers pourront composer une assiette colorée. Une belle manière de se reconnecter à nos sens. »

Projection d'un film

À l'issue d'un pique-nique partagé et à la nuit tombée, petits et grands sont invités à la projection en forêt de la fable écologique postindustrielle de Hayao Miyazaki, *Nausicaä de la vallée du vent*.

« Tous les films de Hayao Miyazaki sont des invitations au voyage pour les plus jeunes, tandis que leurs

ainés trouveront une réflexion plus profonde sur la nature, l'homme, leur passé et leur avenir en commun », souligne Sarah Perussel, chargée de communication du festival

Une conférence-bivouac

Dimanche, au cœur de la forêt domaniale de Villectartier, le deuxième parcours d'exposition de l'atelier vivant est suivi d'une conférence-bivouac.

Le tout en compagnie de Mickaël Monvoisin, naturaliste au sein de l'Office national des forêts. Il dévoilera « les richesses et autres trésors naturels qui se nichent au cœur de cet écosystème vital et puissant »,

complète la jeune femme.

Le poète et créateur sonore, Gilles Amalvi, clôture la randonnée avec sa performance guitare-voix *Le corps ne bouge pas*.

Samedi 24 juin, château de La Ballue à Bazouges-la-Pérouse (Ille-et-Vilaine) et **Dimanche 25 juin**, dans la forêt de Villectartier, à Bazouges-la-Pérouse (Ille-et-Vilaine). Tarifs journée : 13 € (plein) / 10 € (solidaire*), gratuit pour les moins de 13 ans, restauration légère au bar du festival dans la cour du château.