



LA BALLUE
son château et ses jardins

**CONCERT « Les Noces de Figaro » - Mozart par l'ensemble BarokOpera :
dimanche 16 juillet à 18h00.**

(www.arma-opera.com)

Cette année, l'Arma Barok Opera se tourne vers une partition majeure « Les Noces de Figaro ».

Frédérique Chauvet, Directrice artistique d'Arma BarokOpera retrouve avec bonheur Mozart pour des *Noces de Figaro* prometteuses.

Pour réduire l'œuvre intégrale – qui dure plus de 3h30 – à un format accessible à tous, sans pour autant sacrifier les beaux moments de la partition, Figaro est à la fois chanteur et conteur de sa propre histoire : 12 ans plus tard, il feuillette l'album photo de la « folle journée » que fut le jour de son mariage. Ce n'est pas par des récitatifs en italien, mais par des dialogues en français que Figaro contera chaque périphérie. Le public pourra ainsi jouir d'une compréhension directe de l'action et l'échange si important entre artistes et spectateurs pourra se développer instantanément.

Figaro sera également chanteur. Parfois, submergé par l'émotion, il basculera dans le chant pour revivre les moments forts de ce grand jour.

Les projections d'images permettront à notre narrateur de se replonger dans le passé et de convoquer ses souvenirs qui prennent alors vie pour le spectateur. Tout un jeu entre le noir et blanc et la couleur permettra de passer du temps du souvenir à celui de l'action.

De plus, le choix des instruments anciens – pour donner à entendre tout l'humour et la fragilité des âmes mises à nues sur scène – est inspiré des nombreux arrangements de symphonies et d'ouvertures d'opéra de Mozart réalisées par Salomon et Hummel à l'époque. C'est Frédérique Chauvet qui dirigera les airs de la flute traversière et les chœurs de la baguette.

Dans le cadre des Opéras d'été de Dinard, une véritable « mise en espace » de cet opéra aura donc lieu le dimanche 16 juillet 2017 au Château de La Ballue à 18h00, dans le décor naturel de la cour d'honneur du Château de La Ballue, par 5 chanteurs (qui interpréteront les 5 rôles principaux : la Comtesse, Suzanne, Le Comte, Figaro et Basilio), et l'ensemble instrumental BarokOpera constitué de 6 à 9 musiciens.

Il sera suivi d'un cocktail avec les artistes.

L'ARMA a initié l'Intégrale des œuvres de Purcell dans le cadre des Opéras d'été en Bretagne en 2002. Frédérique Chauvet et ses artistes ont à cœur d'aller au devant du public, et de leur proposer des spectacles modernes, vivants, sans rien céder de leur intégrité artistique. Depuis, « Fairy Queen », « A Tempest », « King Arthur », « Le Best of Purcell », « Queen Mary » et « Don Juan 1815 », « Acis & Galatée » de Haendel, ont confirmé l'expertise de Frédérique Chauvet et de son BarokOpera Amsterdam dans cette musique extraordinaire.

L'équipe artistique de l'Arma Barok Opéra :

- Direction musicale et concept : Frédérique Chauvet
- Mise en scène et textes : Nynke Van Der Bergh
- Costumes et scénographie : Sanne Puijk
- 5 chanteurs : 2 sopranos, ténor, baryton et baryton-basse

Et l'ensemble instrumental Barok Opéra (6 à 9 musiciens : 2 violons, alto, violoncelle, pianoforte, 2 flûtes traversières, hautbois, clarinète).

Plus d'informations sur : <http://www.arma-opera.com/>



Photos extraites de l'opéra Acis & Galatée de Haendel – juillet 2016 au Château de la Ballue

Informations pratiques :

Réservation conseillée pour ce spectacle qui se déroulera **le dimanche 16 juillet à 18h00** dans la cour d'honneur du Château. **Un cocktail sera servi à l'issue du concert en présence des artistes.**

Entrée plein tarif : 30 € (tarif réduit : 15 €, étudiants et 10-18 ans).

Réservation à : chateau@la-ballue.com, par téléphone au 02 99 97 47 86, ou sur www.la-ballue.com ou www.laballuejardin.com/