



LA BALLUE

*son château et ses jardins*

**CONCERT DE MUSIQUE BAROQUE par IL FESTINO :**  
**« José Marin, un ténor à la cour de Madrid », dimanche 26 mars à 15h00.**  
[www.ensembleilfestino.com](http://www.ensembleilfestino.com)

**Le Dimanche 26 mars 2017**, magnifique concert de musique vocale baroque profane au Château de La Ballue intitulé : "José Marin, un ténor à la cour de Madrid".

A partir de l'oeuvre de **José Marin**, chanteur et compositeur espagnol du 17<sup>ème</sup> siècle, les "tonos" (chansons), surprenants et méconnus, seront interprétés à 2 voix par l'**Ensemble Il Festino** (Soprano et ténor) et accompagnés par 2 guitares baroques.

Le chanteur et compositeur espagnol **José Marín (1619-1699)** est l'un des personnages les plus étonnants, fascinants et ambigus parmi les artistes espagnols au 17<sup>ème</sup> siècle. D'une longévité étonnante, ordonné à Rome en 1644, il entra à la chapelle du Monastère de La Encarnación de Madrid en tant que ténor. Accusé de vol et d'assassinat en 1654 puis en 1656, il fut arrêté, torturé, sécularisé et emprisonné. La cour de Madrid (véritable cour des miracles sous les Habsbourg) était habituée à ce type de frasques et n'en a pas vraiment tenu rigueur à ce chanteur exceptionnel. Elle accueillit plus tard un José Marín « repenté » qui, après quelques années d'exil et de pèlerinage, mena une vie exemplaire jusqu'à sa mort le 8 mars 1699.

Les « tonos » (chansons) de José Marín **figurent parmi les plus belles pages de musique vocale profane du 17<sup>ème</sup> siècle espagnol**. Ecrites toujours sous forme de couplet – refrain, elles présentent un accompagnement en tablature de guitare à 5 chœurs (guitare baroque) et ont pour thème le plus souvent les vicissitudes liées à l'amour. Ainsi, certains airs vantent les beaux yeux de la bien aimée tandis que d'autres interpellent le « héros » qui se plaint d'être tombé dans les rets d'une mégère laide et méchante. Ce réalisme typiquement espagnol trouve un parallèle dans d'autres formes d'art, comme la peinture de Velázquez ou les pièces de théâtre de Lope de Vega ou Calderón de la Barca.

**Ces chansons sont d'une richesse mélodique étonnante, et l'accompagnement de guitare d'une variété rythmique remarquable, souvent à contretemps.**

A travers ce concert nous vous proposons donc de **découvrir ces « tonos », surprenants et méconnus**, dans une version pour voix de soprano et ténor et avec l'accompagnement original pour guitare baroque.

**Les artistes de l'Ensemble Il Festino :**

- **Dagmar Saskova** : Soprano
- **Francisco Javier Manalich** : ténor et viole de Gambe
- **Eric Bellocq** : guitare & luth
- **Manuel de Grange** : guitare & direction artistique.

Plus d'informations sur : <http://www.ensembleilfestino.com/index.html>

**Informations pratiques :**

**Réservation conseillée** pour ce spectacle qui se déroulera **le dimanche 26 mars à 15h00** dans les salons du Château de la Ballue (nombre de places limitées). **Un cocktail sera servi à l'issue du concert en présence des artistes.**

**Entrée plein tarif** : 30 € (tarif réduit : 15 €, étudiants et 10-18 ans).

**Réservation à :** [chateau@la-ballue.com](mailto:chateau@la-ballue.com), par téléphone au 02 99 97 47 86, ou sur [www.la-ballue.com](http://www.la-ballue.com) ou [www.laballuejardin.com/](http://www.laballuejardin.com/)