



présente *Acis & Galatée, Haendel in Love*

de G. F. Haendel

XVIIIème Opéras d'été de Dinard



4 Représentations les 22 (Première), 23, 28 et 29 juillet 2016
à l'auditorium Stephan Bouttet de Dinard à 20h30
Apéritifs musicaux gratuits les 15, 19, 20 et 28 juillet à 18h
Séance Jeune public le 20 juillet à 14h30

Arma BarokOpera s'associe cette année à la compagnie lyrique suisse Opéra Louise pour proposer aux festivaliers de la côte d'Emeraude, *Acis & Galatée*, l'un des succès majeurs de Haendel de son vivant avec près d'une centaine de représentations à l'époque!

Cet « opéra pastoral » se situe à la croisée des genres de la cantate, du masque, de l'opéra et du futur oratorio anglais. Le livret est confié à John Gay (célèbre pour son *Beggar's Opera*) et s'inspire des *Métamorphoses* d'Ovide. De façon tout à fait surprenante, plusieurs versions d'*Acis & Galatée* sont bilingues : ses chanteurs Italiens et Anglais chantaient exclusivement dans leur propre langue ! Frédérique Chauvet et son ensemble BarokOpera sont des spécialistes de ce genre hybride qu'il faut dépoussiérer pour que les oreilles d'aujourd'hui en goûtent tout le sel. 5 chanteurs et 8 instrumentistes donneront vie à notre version légère, chambriste et joueront de cette dimension multilingue. Comme chaque année, le spectacle replacera l'œuvre dans son contexte historique et musical, sur un mode ludique et théâtral. Un « lever de rideau » replongera le public dans l'ambiance d'une soirée lyrique de l'époque où alternaient drame et divertissement, d'où le titre de notre création « *Acis & Galatée, Haendel in Love* ».

Scéniquement, le parti-pris sera résolument contemporain : la nature est omniprésente dans le livret mais plutôt que de recourir à une représentation réaliste, il s'agit ici d'inventer les codes et les contours d'un monde nouveau, un espace narratif qui porte l'imaginaire. Si la trame de l'ouvrage est simple - Acis et Galatée, amoureux, sont en butte à la jalousie du terrible cyclope Polyphème -, elle n'en est pas moins essentielle. Elle autorise l'idée puissante que les tourments de l'amour (l'affection, la jalousie, la violence destructrice) trouvent leur écho dans la violence de la nature (l'éruption d'un volcan, l'éboulement de la montagne, la naissance d'un ruisseau). Ainsi, selon une légende sicilienne, naquit à la suite d'une terrible éruption de l'Etna la rivière Aci qui coule toujours sur ses flancs. L'orchestre sera au diapason de ces émotions, évoquant la nature avec jubilation.

Autres Représentations en Bretagne d'*Acis & Galatée*, *Haendel in Love* :

Samedi 16 juillet : Avant-première aux Musicales de Redon (56)

Dimanche 17 juillet : Mise en espace au Château de la Ballue, Estivales de la Ballue (35)

Dimanche 24 juillet : Représentation au Festival Chapelles et Manoirs en Musique, Paimpol (22)

Représentations avec le soutien de Rennes Métropole (35) :

Lundi 25 juillet : Matinée à l'Hôpital Guillaume Régnier de Rennes

Mercredi 27 juillet : en matinée à Pacé et le soir dans le cadre de Transat en Ville

Les Artistes :

Frédérique CHAUVET, Direction Musicale
Julien CHAVAZ, Mise en scène
Léa HOBSON, Scénographie
Noelle BRUHWILER, Costumes
Eloi GIANINI, Lumières

Les 5 Solistes :
Galatea, Wendy ROOBOL, soprane
Acis, Jan Willem SCHAAFSMA, ténor
Polypheme, Marc PANTUS, baryton-basse
Damon, Salomé ZANGERL, soprane
Coridon, Falco VAN LOON, baryton

Les 8 instrumentistes de l'Ensemble BarokOpera
(Jean-Marc HADDAD, premier violon) :
2 violons, violoncelle, contrebasse, hautbois, 2 flûtes,
traversière, clavecin (instruments d'époque)

Entrée : 30 € / 24 € * / 5 € - 20 ans - Billetterie à l'office du tourisme de Dinard 0821.235.500 et FNAC, Carrefour, Hyper U, Géant 0892 68 36 22 (0,34 euros par minute) www.fnac.com

*tarif réduit: catégorie B, carte Enora, chômeurs, spectateurs des festivals adhérents à la Fédération des Festivals de Musiques Classiques en Bretagne, ainsi que les groupes à partir de 5 adultes

Tarifs et infos: www.arma-opera.com et www.ot-dinard.com